

# Piano di gestione 2018/2020 del Sito Unesco di Modena **Monitoraggio di medio periodo**

**Giugno 2019**



Piano di gestione 2018/2020  
del Sito Unesco di Modena  
**Monitoraggio di medio periodo**

Giugno 2019



Piano di Gestione 2018/2020  
del Sito Unesco di Modena  
**Monitoraggio di medio periodo**  
**Giugno 2019**



A CURA DI

*Ufficio Coordinamento Sito Unesco - Musei Civici di Modena*  
Elena Grazia Fè  
Francesca Piccinini

SOGGETTO REFERENTE

Comune di Modena

COORDINATRICE

Francesca Piccinini  
*Direttrice Musei Civici di Modena*

CON IL CONTRIBUTO DI

Elena Grazia Fè, Serena Goldoni, Silvia Pellegrini,  
Francesca Piccinini, Serena Roncaglia  
*Musei Civici di Modena*

Giovanni Bertugli, Paola Bonetti  
*Comune di Modena - Promozione della città e turismo*

Pietro Morselli, Giuseppe Mucci, Giorgia Torricelli  
*Comune di Modena - Opere Pubbliche ed Edilizia Storica*

Gianfranco Macchioni  
*Comune di Modena - Sportello Unico attività produttive*

Giovanna Caselgrandi, Francesca Fontana  
*Musei del Duomo di Modena*

Simona Roversi  
*Arcidiocesi di Modena e Nonantola*  
*Ufficio per i beni culturali ecclesiastici*

REDAZIONE

Elena Grazia Fè

SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE

Maria Grazia Lucchi, Annalisa Lusetti  
Carmine Petito, Anna Romano

PROGETTO GRAFICO

Claudia Caffagni  
*Ufficio comunicazione del Comune di Modena*

COORDINAMENTO DEL SITO UNESCO



Musei Civici di Modena  
viale Vittorio Veneto 5  
41124 Modena  
Tel 059 2033122  
Fax 059 2033110  
coordinamento@comune.modena.it  
www.unesco.mo.it



# Indice

PRESENTAZIONE .....	III
---------------------	-----

## OBIETTIVI E MONITORAGGIO

<b>1. Governance .....</b>	<b>11</b>
1.1 Governance del Sito .....	12
1.2 Applicazione del Regolamento .....	14
<b>2. Ricerca e condivisione della conoscenza.....</b>	<b>17</b>
2.1 Creazione di un archivio informatizzato di lavoro.....	18
2.2 Monitoraggio strumentale integrato e alta sorveglianza scientifica .....	20
2.3 Prima della Cattedrale: ricerche e indagini sul Sito tra tardo-antico e alto-medioevo .....	22
<b>3. Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico .....</b>	<b>25</b>
3.1 Ampliamento dei Musei del Duomo .....	26
3.2 Riqualificazione e manutenzione delle aree comuni .....	28
3.3 Interventi di riparazione e rafforzamento post-sisma 2012 del Duomo .....	30
3.4 Tutela e valorizzazione delle opere d'arte del Duomo .....	32
3.5 Nuovo impianto di riscaldamento del Duomo .....	34
3.6 Manutenzione straordinaria degli arazzi .....	36
3.7 Riqualificazione e rafforzamento antisismico della Torre Ghirlandina .....	38
3.8 Riparazione e rafforzamento di Palazzo Comunale .....	40
<b>4. Promozione culturale ed economica .....</b>	<b>43</b>
4.1 Nuovo allestimento dei Musei del Duomo .....	44
4.2 <i>Modena Patrimonio Mondiale Fest</i> .....	46
4.3 Promozione turistica dell'enogastronomia modenese.....	48
<b>5. Sviluppo e gestione del turismo.....</b>	<b>51</b>
5.1 Nuovi dispositivi per la visita del Sito .....	52
5.2 Indagine di qualità .....	54
5.3 Aggiornamento della segnaletica turistica.....	56
<b>6. Partecipazione e accessibilità .....</b>	<b>59</b>
6.1 Campagna <i>#IosonoPatrimoniodelUmanità</i> .....	60
6.2 Per un Sito senza barriere .....	62
6.3 Progetto didattico <i>A scuola con l'Unesco</i> .....	64
6.4 Progetto <i>Culture in dialogo</i> .....	66



## Presentazione

Il documento che viene pubblicato e presentato al Comitato di Pilotaggio nel mese di dicembre 2019 presenta il monitoraggio di medio periodo del Piano di Gestione triennale 2018-2020.

In sede di redazione del Piano infatti il Comitato Tecnico ha deciso di effettuare un unico monitoraggio intermedio a 18 mesi, nel giugno 2019, in quanto la raccolta dei dati e la cura della redazione del documento comportano un notevole impegno in rapporto alle forze ridotte dell'Ufficio coordinamento del Sito istituito presso i Musei Civici ed un unico monitoraggio intermedio è stato ritenuto adeguato al programma triennale.

I risultati conseguiti entro il mese di giugno 2019 sono riportati per ogni scheda obiettivo nell'apposita colonna nella sezione Indicatori e sono stati evidenziati sia attraverso il corpo del testo che attraverso il differente colore impiegato, al fine di renderli immediatamente evidenti.

Se ritenuto opportuno, inoltre, la scheda obiettivo è corredata da alcune osservazioni che consentono di interpretare e comprendere i dati riportati sopra.

Per questo motivo nel presentare il documento ci si limita a formulare alcune osservazioni di carattere più generale, utili comunque a comprendere l'impegno degli enti coinvolti nella gestione del Sito per la sua tutela e valorizzazione, ma anche ad evidenziare eventuali aspetti problematici.

Sul piano della *Governance* la stipula del nuovo Accordo di programma per l'attuazione del Piano di gestione 2018-2020 (5 giugno 2019) ha consentito di riavviare l'operatività dell'organo di indirizzo, il Comitato di Pilotaggio, rimasto inattivo per un certo periodo a causa dei cambiamenti istituzionali e dell'avvicendamento di funzionari che hanno interessato gli enti di riferimento.

Per quanto riguarda l'applicazione del Regolamento, che interessa in particolare l'assetto e l'utilizzo e degli spazi aperti comuni, si è convenuto che il Comune elaborerà un Protocollo attuativo che definisca le procedure per il rilascio delle autorizzazioni precisando le relazioni tra i diversi uffici comunali coinvolti.

Sul fronte della *Tutela e conservazione del patrimonio* è stata ribadita, non soltanto dal Comitato Tecnico, ma anche dal Comitato per l'alta sorveglianza del Sito istituito formalmente nel dicembre 2018, l'importanza di garantire la continuità del Monitoraggio strumentale attivo dal 2003 e implementato a seguito del sisma 2012 fino al momento in cui il Comune avrà provveduto ad acquisire il software per la raccolta e interpretazione dei dati. Tra 2019 e 2020 essa verrà assicurata da uno specifico accordo tra gli enti proprietari, Basilica metropolitana e Comune, in attesa che quest'ultimo disponga delle risorse necessarie e bandisca la gara per l'acquisto del programma e la manutenzione del sistema.

Il progetto di ampliamento dei Musei del Duomo è probabilmente il principale obiettivo del presente Piano di gestione.

A seguito degli accordi stipulati nel 2018, è ora in atto la fase di trasferimento dell'immobile dal Ministero di Grazia e Giustizia al Comune e da questo alla Basilica; nel frattempo è stata inviata alla Soprintendenza la pratica per la ristrutturazione degli ambienti del secondo piano destinati ad ospitare il nuovo percorso museografico, la cui progettazione preliminare è stata completata entro il mese di maggio 2019. Subito dopo è stata avviata la fase di elaborazione dei contenuti, di progettazione dell'allestimento e di definizione dei costi relativi, anche al fine di reperire risorse aggiuntive rispetto a quelle già disponibili, che dovranno essere utilizzate per la ristrutturazione degli ambienti e per gli impianti.

Per quanto riguarda il progetto di manutenzione straordinaria della preziosa collezione di arazzi cinquecenteschi del Duomo, grazie ad un accordo con il Centro di Conservazione e Restauro della Venaria reale di Torino è stata progettata nel mese di maggio 2019 e realizzata a settembre la disinfe-



stazione generale di tutti i manufatti. Attualmente è invece in corso di valutazione da parte della Basilica la proposta formulata dallo stesso Centro riguardante un programma di monitoraggio e manutenzione dell'intera serie che consentirebbe non solo di mettere in sicurezza tutti gli arazzi, ma anche di definire attraverso la schedatura conservativa di ognuno di essi le condizioni conservative e la tipologia di intervento più indicata con i relativi costi.

Nell'ambito *Partecipazione e accessibilità*, si rileva che il tema riguardante il miglioramento dell'accessibilità di Piazza Grande è stato valutato in sede di comitato tecnico di grande rilevanza e meritevole di essere approfondito attraverso uno studio di carattere storico e un'analisi puntuale delle problematiche tecniche, da considerare quale indispensabile presupposto per ogni scelta da effettuare.

*Francesca Piccinini*  
Coordinatrice Sito Unesco  
Direttrice dei Musei Civici di Modena

# Obiettivi e monitoraggio



# 1. Governance

### 1.1 GOVERNANCE DEL SITO

#### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco

#### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

#### Descrizione

La governance del Sito avviene attraverso l'Ufficio di Coordinamento del Sito, che subito dopo l'approvazione del documento da parte del Consiglio Comunale curerà la definizione e la firma da parte di tutti gli enti coinvolti nella gestione del Sito (Comune, Basilica Metropolitana, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Segretariato regionale, Regione Emilia-Romagna) del nuovo Accordo di programma per l'attuazione del PdG 2018-2020.

Per tutta la durata del Piano lo stesso ufficio avrà cura di organizzare gli incontri periodici del Comitato di Pilotaggio (almeno uno ogni anno) e del Comitato Tecnico (almeno 3 ogni anno) del Sito e ne curerà il monitoraggio attraverso l'aggiornamento annuale degli indicatori.

Gestirà inoltre i progetti della Legge 77/2006 predisponendo le richieste dopo averle condivise in sede di Comitato Tecnico e curandone i resoconti periodici richiesti dal competente ufficio del Mibact e curerà i rapporti sia con quest'ultimo che con l'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco.

	Descrizione	Tempi previsti	Costi	Fonte finanziamento
Azione specifica I	Nuovo Accordo di programma	3 mesi (entro marzo 2019)	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica II	Incontri periodici Comitato Pilotaggio e Tecnico	Tutta la durata del Piano 2018-2020	5.000€/anno	Comune di Modena
Azione specifica III	Monitoraggio PdG	Tutta la durata del Piano 2018-2020	5.000€/anno	Comune di Modena
Azione specifica IV	Gestione progetti Legge 77/2006, rapporti con Associazione Beni Italiani Unesco e con MiBAC	Tutta la durata del Piano 2018-2020	10.000€/anno	Comune di Modena e progetti Legge 77/2006

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Garantire una gestione condivisa del Sito Unesco
2. Monitorare l'andamento del Piano di Gestione

#### Indicatori di risultato

- Sigla Nuovo Accordo di Programma
- Numero di incontri periodici del Comitato di Pilotaggio e Tecnico
- Numero di progetti della Legge 77/06 conclusi ogni anno

**Altri soggetti coinvolti**

Basilica Metropolitana di Modena  
 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
 Segretariato Regionale  
 Regione Emilia-Romagna

**Risorse umane**

Risorse umane interne del Comune di Modena  
 Collaboratori esterni

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Sigla Nuovo Accordo di Programma	SI	SI	
Numero di incontri periodici del Comitato di Pilotaggio e Tecnico	3/anno	4 nel 2018 2 a giugno 2019	
Numero di progetti della Legge 77/06 conclusi ogni anno	1/anno	2 nel 2018	

**Osservazioni giugno 2019**

Il nuovo accordo di programma è stato siglato il 5/06/2019 con P.G. 166458/07.05.01.

Gli incontri periodici sono riferiti ai Comitati Tecnici che si sono tenuti nelle seguenti date:

- 8/02/2018
- 8/03/2018
- 12/07/2018
- 6/09/2018
- 24/01/2019
- 9/04/2019

Nel 2018 è stata presentata la rendicontazione finale dei progetti finanziati a valere sulla L77/06:

- E.F. 2015 "Un nuovo ingresso per la Ghirlandina. Accoglienza in sicurezza"
- E.F. 2016 "A portata di mano. Percorso tattile per il Sito Unesco di Modena".

## 1.2 APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO

### Soggetto responsabile

Comune di Modena  
Comitato Tecnico del Sito

### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

### Descrizione

Il Regolamento del Sito figurava tra gli obiettivi del precedente PdG. Approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 26 ottobre 2017, esso mira a garantire un equilibrio tra le garanzie di tutela e la necessità che l'area Unesco resti un luogo vivo e vissuto, nella consapevolezza che il complesso è un bene dell'umanità, di cui i modenesi, e quindi prima di tutto l'Amministrazione comunale, sono garanti e custodi.

Quattro sono gli ambiti normati: accessibilità e percorrenze; tipologia e arredi degli esercizi commerciali; tipologia e caratteristiche degli eventi temporanei; norme di comportamento dei frequentatori.

Al fine di garantire l'applicazione del Regolamento nel rispetto dei principi di gradualità e di progressivo adeguamento che ne costituiscono i presupposti, i funzionari comunali responsabili delle autorizzazioni riguardanti gli esercizi commerciali e gli eventi ed il Comitato Tecnico del Sito hanno deciso di attivare una procedura di confronto periodico che riguarda: la valutazione delle richieste ritenute problematiche dagli uffici riceventi (SUAP del Comune di Modena, Servizio Promozione della città e Turismo, Soprintendenza) relative agli esercizi commerciali e relativi arredi fissi e mobili e la valutazione della programmazione annuale degli eventi con l'obiettivo di qualificarli progressivamente.

Si prevede di mantenere in essere tale procedura, che non sostituisce i procedimenti autorizzativi in capo alla Soprintendenza ma li semplifica, per tutta la durata del PdG 2018-2020. Essa è infatti ritenuta la più idonea a supportare concretamente l'applicazione del Regolamento.

In base al monitoraggio annuale del Piano di Gestione, la Giunta comunale provvederà ad effettuare ogni anno la verifica dei risultati dell'applicazione del Regolamento prevista dallo stesso.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Qualificazione progressiva degli eventi	Tutta la durata del Piano 2018-2020	Risorse interne	Enti coinvolti
Azione specifica II	Adeguamento degli esercizi commerciali alle disposizioni del Regolamento	Tutta la durata del Piano 2018-2020	Risorse interne	Enti coinvolti

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Garantire un migliore utilizzo di Piazza Grande
2. Garantire un maggiore rispetto del Sito Unesco

### Indicatori di risultato

- Richieste problematiche valutate congiuntamente
- Esercizi commerciali che si adeguano al Regolamento

### Altri soggetti coinvolti

Coordinamento Sito Unesco  
Basilica Metropolitana di Modena  
SUAP  
Servizio Promozione della Città e Turismo

Settore Polizia Municipale e Politiche per la Legalità e le Sicurezze  
 Ufficio impatto ambientale  
 Servizio mobilità e traffico  
 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

### Risorse umane

Risorse umane interne del Comune di Modena  
 Collaboratori esterni

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Richieste problematiche valutate congiuntamente	100%	100%	
Esercizi commerciali che si adeguano al Regolamento	50%	25%	

### Osservazioni giugno 2019

Rispetto al Regolamento in sede di Comitato Tecnico è emersa la necessità per il Comune di Modena di definire un protocollo per l'individuazione delle precise procedure attuative, obiettivo che ci si propone di realizzare entro la fine del 2020. Tutte le richieste che sono state presentate dall'entrata in vigore del Regolamento sono state valutate congiuntamente e discusse in sede di Comitato Tecnico.

Degli esercizi commerciali presenti nell'area Unesco il 50% non si è ancora adeguato al Regolamento; vista l'imminente scadenza delle concessioni dovrà presentare nuova richiesta e adeguarsi. Il 25% ha rinnovato la concessione adeguandosi al Regolamento. Il 25% ha presentato la richiesta di concessione o rinnovo di essa con relativo progetto, le domande sono in fase di valutazione e di conseguenza si prevede l'adeguamento per questi esercizi commerciali nei tempi previsti dal presente Piano.





## **2. Ricerca e condivisione della conoscenza**

## 2.1 CREAZIONE DI UN ARCHIVIO INFORMATIZZATO DI LAVORO

### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco

### Arco temporale

Arco temporale breve (0-1 anno)

### Descrizione

Nel corso degli ultimi anni, nell'ambito del Piano di Gestione precedente, sono state realizzate diverse ricerche scientifiche, relazioni tecniche, rilievi laser scanner, modelli 3D, planimetrie, sezioni, foto, report di monitoraggio strumentali.

L'obiettivo di questo progetto è quello di raccogliere, organizzare e condividere questo consistente patrimonio di dati, collegato in gran parte ai restauri che hanno interessato il Duomo (dal 2006 al 2014) e la Ghirlandina (dal 2007 al 2011), in un archivio digitale.

La finalità consiste nel rendere accessibili le informazioni non solo al personale che gestisce e cura il complesso Patrimonio Mondiale dell'Umanità, bensì anche ad eventuali studiosi che ne faranno richiesta. Quest'ultimi avranno accesso solo ad una selezione di dati attraverso l'utilizzo di credenziali temporanee e dovranno rispettare un regolamento per il loro utilizzo.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Inventario, organizzazione e suddivisione dei dati secondo criteri condivisi funzionali alla ricerca e all'utilizzo	Dicembre 2018	15.000€	Legge 77/06 (E.F. 2017)
Azione specifica II	Programmazione informatica del database	Dicembre 2018	14.000€	Legge 77/06 (E.F. 2017)
Azione specifica III	Caricamento dei dati all'interno del database	Giugno 2019	5.000€	Legge 77/06 (E.F. 2017)
Azione specifica IV	Messa on-line e verifica del funzionamento del database	Giugno 2019	Risorse interne	Comune di Modena

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Raccolta e organizzazione del patrimonio dei dati in possesso degli enti proprietari del Sito (Comune di Modena e Basilica Metropolitana di Modena)
2. Condivisione dei dati da parte dei tecnici che si occupano della cura e della gestione del Sito
3. Diffusione della conoscenza del complesso di studi attraverso la consultazione del database a disposizione sul sito web [www.unesco.modena.it](http://www.unesco.modena.it)

**Indicatori di risultato**

- Completamento archivio entro il 2019
- Numero di consultazioni nel 2020

**Altri soggetti coinvolti**

Basilica Metropolitana di Modena

Servizio Progetti Telematici, comunicazione e città intelligente del Comune di Modena

Servizio Opere Pubbliche e Edilizia Storica e Manutenzione ordinaria della città del Comune di Modena

Ditta per la programmazione del database

**Risorse umane**

Risorse umane interne del Comune di Modena

Tecnici specializzati ad incarico

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Completamento archivio entro il 2019	SI	2 azioni completate	
Numero di consultazione nel 2020	100	0	

**Osservazioni giugno 2019**

Azione I - In corso.

Azione II - Completata.

Azione III - In corso.

Azione IV - Completata in area privata del sito web e testata, da rendere pubblica al termine del caricamento dei documenti.

## 2.2 MONITORAGGIO STRUMENTALE INTEGRATO E ALTA SORVEGLIANZA SCIENTIFICA

### Soggetto responsabile

Comune di Modena  
Basilica Metropolitana  
in collaborazione con Soprintendenza

### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

### Descrizione

In occasione delle recenti campagne di restauro che hanno interessato sia il Duomo che la torre Ghirlandina sono stati istituiti due distinti Comitati Scientifici che hanno orientato e guidato le scelte effettuate, programmato e condotto ricerche, studi e indagini, producendo un importante patrimonio di nuove conoscenze sui due monumenti e sulla loro storia conservativa.

Completati i restauri, si ritiene opportuno istituire un unico Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica del complesso attraverso: l'interpretazione dei dati forniti dai piani di manutenzione dei restauri del Duomo e della Torre e dal monitoraggio strumentale integrato avviato nel 2003 e potenziato a seguito del sisma 2012; l'individuazione di ulteriori indagini da compiere; l'eventuale progettazione di nuovi interventi che si rendano necessari.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Costituzione Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica	2018-2020	50.000€/anno (stima)	Da individuare
Azione specifica II	Piano di manutenzione restauri Duomo e attività di interpretazione			
Azione specifica III	Piano di manutenzione restauri Torre e attività di interpretazione			
Azione specifica IV	Monitoraggio strumentale integrato e attività di interpretazione			

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Garantire l'alta sorveglianza scientifica del complesso monumentale attraverso l'attività del Comitato.
2. Garantire la continuità del monitoraggio strumentale integrato del complesso al fine di tutelarne la migliore conservazione possibile e promuovere gli interventi di consolidamento e restauro che si rendano necessari.

**Indicatori di risultato**

- Numero di documenti (dal 2000) presenti nell'archivio
- Report monitoraggio strumentale
- Verbali incontri Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica

**Altri soggetti coinvolti**

Università di Modena e Reggio Emilia  
 Politecnico di Torino  
 Altre Università e istituti di ricerca  
 Ditte e tecnici esterni

**Risorse umane**

Risorse umane interne del Comune di Modena  
 Tecnici specializzati ad incarico

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Numero di documenti presenti nell'archivio	100%	20%	
Report monitoraggio strumentale	1/anno	0	
Verbali incontri Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica	1/anno	2	

**Osservazioni giugno 2019**

I report del monitoraggio strumentale non sono pervenuti in quanto il Comune, come ente referente del Sito Unesco, contestualmente al nuovo affidamento a ditta specializzata da individuare secondo le norme vigenti sugli appalti, intende acquisire il software di rilevamento dati. Questa operazione comporta un allungamento dei tempi previsti, nonché la necessità di reperire fondi sufficienti allo scopo, comunque previsti per il 2020.

I verbali del Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica si riferiscono agli incontri avvenuti nelle seguenti date:

- 19/11/2018 (incontro costitutivo).
- 28/02/2019.

### 2.3 PRIMA DELLA CATTEDRALE: RICERCHE E INDAGINI SUL SITO TRA TARDO-ANTICO E ALTO MEDIOEVO

#### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco

#### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

#### Descrizione

Obiettivo della ricerca è la definizione delle fasi costruttive della cattedrale tra tardoantico e altomedioevo in rapporto all'evoluzione ambientale, demografica e urbanistica della città.

I dati (archeologici, antropologici, storici, strutturali e costruttivi della cattedrale) saranno analizzati con una impostazione multidisciplinare integrata e avvalendosi del supporto di analisi archeometriche.

	Descrizione	Tempi previsti	Costi	Fonte finanziamento
Azione specifica I	Analisi archeologica e stratigrafica delle strutture e dei resti pertinenti alle prime fasi edilizie dell'edificio di culto rinvenuti in scavi recenti	1 anno	15.000€ (stima)	Da individuare
Azione specifica II	Analisi strutturale e storico-architettonica del complesso plano-altimetrico stratificatosi da San Geminiano ad oggi. Lettura multidisciplinare dei dati e ipotesi interpretative	2 anni (da avviare dopo Azione I)	10.000€ (stima)	Da individuare
Azione specifica III	Definizione assetto geologico-ambientale ed etnobotanico	3 anni	10.000€ (stima)	Da individuare
Azione specifica IV	Definizione dello spazio funerario: topografia, ritualità, componenti sociali e antropologiche	3 anni	15.000€ (stima)	2500€ L.R.18/2000 4000€ Museo 2019 8500€ da individuare
Azione specifica V	Evoluzione dello spazio urbano tra età romana e medioevo	3 anni	Da definire	Da individuare
Azione specifica VI	Divulgazione dei risultati anche nei rinnovati Musei del Duomo	3 anni	5.000€ (stima)	Da individuare

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Acquisire dati archeologici sulle fasi più antiche della Cattedrale
2. Acquisire dati topografici e cronologici, sulla ritualità funeraria e antropologici sulle necropoli urbane
3. Ricostruzione archeo-ambientale e geologica dello spazio urbano tra tardoantico e altomedioevo
4. Definizione delle fasi di costruzione della cattedrale e del suo assetto architettonico-spaziale in rapporto all'edificio attuale
5. Ricostruzione dell'evoluzione dello spazio urbano tra tardoantico e altomedioevo.

#### Indicatori di risultato

- 1 planimetria per fase e 2 sezioni archeologiche. Analisi per datazione di 10 campioni di malte e intonaci
- 1 mappa integrata tra cattedrale attuale e fasi pre lanfranchiane
- 1 ricostruzione altimetrica. Analisi di 55 campioni pollinici e 40 campioni carpologici; analisi polliniche di 10 campioni di malte
- Analisi antropologica su 100 individui; mappa delle aree cimiteriali; 1 tabella dati antropologici; 1 tabella con risultati analisi isotopiche di carbonio e azoto; 1 tabella con i risultati analisi isotopiche dello stronzio
- Mappa del centro storico con perimetri urbani, luoghi di culto e tessuti urbani.

**Altri soggetti coinvolti**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche; Dipartimento di Scienze della Vita.

Università di Bologna, Laboratorio di Antropologia fisica e DNA antico del Dipartimento di Beni Culturali (sede di Ravenna).

Basilica Metropolitana: Musei del Duomo.

Studio Silvestri di Modena – Progettisti e Direttori dei lavori di Restauro della cattedrale.

**Risorse umane**

*Ricerche archeologiche e storiche:* Silvia Pellegrini e Francesca Piccinini (Musei Civici), Cinzia Cavallari (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città Metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara).

*Evoluzione geologica e ambientale e analisi archeometriche sui materiali della cattedrale:* Stefano Lugli (Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche).

*Analisi di macroresti vegetali di piante alimentari:* Giovanna Bosi (Dipartimento di Scienze della Vita, Università di Modena e Reggio Emilia).

*Analisi antropologiche e culturali:* Antonino Vazzana e Eugenio Bortolini (Laboratorio di Antropologia fisica e DNA antico presso il Dipartimento di Beni Culturali diretto dal Prof. Stefano Benazzi dell'Università di Bologna - sede di Ravenna).

*Analisi chimiche isotopiche:* Anna Cipriani (Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia).

*Analisi strutturale e storico-architettonica:* Elena Silvestri.

Studiosi e ricercatori incaricati dagli Enti coinvolti nel progetto.

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
1 planimetria per fase e 2 sezioni archeologiche. Analisi per datazione di 10 campioni di malte e intonaci	1	0,5	
1 mappa integrata tra cattedrale attuale e fasi pre lanfranchiane	1	0	
1 ricostruzione altimetrica. Analisi di 55 campioni pollinici e 40 campioni carpologici; analisi polliniche di 10 campioni di malte	1	0	
Analisi antropologica su 100 individui; mappa delle aree cimiteriali; 1 tabella dati antropologici; 1 tabella con risultati analisi isotopiche di carbonio e azoto; 1 tabella con i risultati analisi isotopiche dello stronzio	100+4	100+2	
Mappa del centro storico con perimetri urbani, luoghi di culto e tessuti urbani	1	0	

**Osservazioni giugno 2019**

Si è conclusa a giugno 2019 la prima fase del progetto, grazie alla quale sono stati caratterizzati dal punto di vista paleodemografico gli individui e i gruppi analizzati e la realtà degli spazi funerari modenesi è stata posta a confronto con quella di altre necropoli europee. Il completamento del progetto, con lo sviluppo della seconda fase, che prevede di approfondire con approccio interdisciplinare alcuni aspetti in relazione ai risultati già ottenuti, è subordinata al finanziamento del Progetto "Alta sorveglianza, monitoraggio integrato e ricerche sul Sito Unesco di Modena" per cui sarà presentata domanda a valere sulla L77/06 per l'E.F. 2019.





### **3. Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico**

## 3.1 AMPLIAMENTO DEI MUSEI DEL DUOMO

### Soggetto responsabile

Basilica Metropolitana (in collaborazione con Comune di Modena azioni I, II e III; azione IV)  
Comune di Modena (in collaborazione con Basilica Azioni I, II e III)

### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

### Descrizione

Il Comune di Modena, in quanto Ente Gestore del Sito, ha avviato nel 2017 e prevede di concludere entro il 2018, in collaborazione con la Basilica Metropolitana, la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Unicredit, un'importante operazione che consentirà all'ente di acquisire in comodato d'uso gratuito dall'Amministrazione degli Archivi Notarili una porzione di immobile attualmente occupata dai Musei del Duomo situati al piano primo e quella individuata per il futuro ampliamento ai piani secondo e terzo (sottotetto).

Il progetto prevede la successiva cessione da parte del Comune dell'intera porzione di fabbricato alla Basilica Metropolitana che, grazie alle risorse messe a disposizione da Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Unicredit e Legge 77/2006, provvederà a realizzare l'ampliamento dei Musei del Duomo, accordando nel percorso espositivo un congruo spazio alla storia e alle vicende conservative della Cattedrale e del complesso riconosciuto dall'Unesco e destinando nuovi e più idonei spazi all'attività didattica e agli eventi temporanei.

A tale scopo il Comune e la Basilica convegono di affidare ad un gruppo di lavoro composto da rappresentanti di entrambi gli enti, da un rappresentante della Fondazione Cassa di Risparmio e da due figure tecniche l'elaborazione del progetto di ampliamento che dovrà avere l'approvazione congiunta di entrambi. Una prima ipotesi progettuale, presentata pubblicamente nel marzo 2018, prevede l'ampliamento degli spazi espositivi mediante la ristrutturazione dei locali situati al piano soprastante gli attuali musei e la riqualificazione e valorizzazione del cortile come luogo aperto al pubblico, di accoglienza e ritrovo per scolaresche, comitive e gruppi turistici.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Accordi tra Comune di Modena e Direzione Archivi Notarili e tra Comune di Modena e Basilica metropolitana	18 mesi (2017-2018)		
Azione specifica II	Elaborazione progetto museografico definitivo	6 mesi (2019)		
Azione specifica III	Procedimento approvazione lavori	4 mesi (2019)	700.000€ + 100.000€	FCRMO e Unicredit + Legge 77/2006
Azione specifica IV	Realizzazione lavori	18/24 mesi (2019-2020)		

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Ampliare i Musei del Duomo dedicando nuovi spazi alla storia e alle vicende conservative della cattedrale e più in generale del complesso riconosciuto dall'Unesco, alle attività didattiche e divulgative
2. Riqualificare il cortile dei Musei del Duomo

#### Indicatori di risultato

- Deposito dei progetti esecutivi
- Rilascio delle autorizzazioni
- Appalto dei lavori

#### Altri soggetti coinvolti

FCRMO  
Unicredit  
Ditte e specialisti

#### Risorse umane

Da individuare

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Deposito dei progetti esecutivi	SI	NO	
Rilascio delle autorizzazioni	SI	NO	
Appalto dei lavori	SI	NO	

#### Osservazioni giugno 2019

La progettazione preliminare del nuovo percorso museografico curata dal gruppo di lavoro di cui alla descrizione del progetto, si è conclusa nel mese di maggio con la trasmissione ufficiale dello stesso agli enti interessati (P.G. 159250/07.05.01 del 30/05/2019).

Il Capitolo Metropolitan ha tuttavia avanzato una serie di osservazioni che hanno richiesto una fase di ulteriore approfondimento; nel frattempo è stato avviato il confronto tecnico con i funzionari della Soprintendenza, finalizzato alla stesura del progetto esecutivo.

## 3.2 RIQUALIFICAZIONE E MANUTENZIONE DELLE AREE COMUNI

### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco  
Settore Lavori Pubblici e Manutenzione della Città  
Servizio Opere Pubbliche ed Edilizia Storica

### Arco temporale

Arco temporale lungo (3-6 anni)

### Descrizione

Negli anni, anche in seguito all'implementazione delle nuove tecnologie, gli impianti aerei o comunque visibili quali cavi, scatole di derivazione, condizionatori, canaline, allacci aerei ecc. installati sulle facciate dei fabbricati compresi nel perimetro del Sito Patrimonio Mondiale hanno raggiunto un livello tale da deturpare l'estetica anche dei palazzi più antichi della città quali, ad esempio, il Palazzo Arcivescovile in corso Duomo.

Molti di questi impianti, in parte in collocazione provvisoria per gli utenti delle fiere e dei mercati che si svolgono nei fine settimana o durante le feste natalizie possono essere posizionati in sede fissa e occultati alla vista mediante la realizzazione di cunicoli e polifore realizzate nel sottosuolo.

Inoltre, anche se sia il Duomo che la Ghirlandina sono dotati di un proprio Piano di Manutenzione che tiene costantemente monitorati gli interventi di restauro eseguiti nelle recenti campagne, è necessario prevedere una serie di interventi mirati alla manutenzione delle aree comuni del Sito finalizzati a mantenere nel tempo l'efficacia e la funzionalità di quanto realizzato e più in generale a migliorare la qualità del complesso monumentale.

In particolare, si prevede di realizzare degli interventi sull'acciottolato di Piazza Grande che presenta attualmente diversi problemi assestamento e adesione. In un primo momento, verrà eseguito un intervento sperimentale su una porzione limitata per testare la metodologia e i risultati.

Inoltre, in relazione ai recenti atti vandalici e furti che hanno interessato la Cattedrale, si è deciso di dedicare un'azione specifica al presidio e rafforzamento della sicurezza.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Intervento sperimentale di risagomatura dei ciottoli in Piazza Torre	Dicembre 2018	29.000€	Legge 77/2006 (E.F. 2014)
Azione specifica II	Ricollocazione e interrimento degli impianti aerei attualmente in sede fissa e provvisoria	Anni 2020-2021	50.000€	Comune di Modena Telecom, Hera S.p.A.
Azione specifica III	Programmazione degli interventi di manutenzione	Annualmente	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica IV	Altri interventi di manutenzione delle aree comuni del Sito	Anni 2020-2022	Da definire	Da individuare
Azione specifica V	Presidio e rafforzamento della sicurezza	Anni 2019-2020	Da definire	Da individuare

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Migliorare sensibilmente l'aspetto estetico dell'edificio inserito all'interno del perimetro del Sito
2. Mantenere nel tempo l'efficacia e la funzionalità di quanto realizzato

#### Indicatori di risultato

- Miglioramento della percorribilità e dell'aspetto di Piazza Grande
- Miglioramento della qualità del complesso monumentale
- Ricollocazione degli impianti aerei in sede fissa e occultati

#### Altri soggetti coinvolti

Settore Lavori Pubblici, mobilità e manutenzione urbana del Comune di Modena  
 Servizio Progetti telematici, comunicazione e città intelligente - Ufficio comunicazione del Comune di Modena  
 Telecom  
 Inrete  
 SETA  
 HERA

#### Risorse umane

Risorse umane interne del Comune di Modena  
 Ditte esterne ad incarico

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Miglioramento della percorribilità e dell'aspetto di Piazza Grande	SI	NO	
Miglioramento della qualità del complesso monumentale	SI	SI	
Ricollocazione degli impianti aerei in sede fissa e occultati	SI	NO	

#### Osservazioni giugno 2019

Prossimo al completamento, previsto per fine 2019, è il documento Piano di manutenzione integrata del Sito, che riguarda in particolare spazi aperti ed aree comuni del Sito, finalizzato alla programmazione degli interventi e al coordinamento degli enti e degli operatori coinvolti.

Per la sistemazione degli impianti aerei è stata ottenuta l'autorizzazione dall'Arma dei Carabinieri per l'eliminazione del cavo sul Palazzo dell'Arcivescovado. Al fine di migliorare la fruizione del complesso è in programma a breve la rimozione di questo elemento di disturbo.

## 3.3 INTERVENTI DI RIPARAZIONE E RAFFORZAMENTO POST-SISMA 2012 DEL DUOMO

### Soggetto responsabile

Basilica Metropolitana

### Arco temporale

Arco temporale breve (0-1 anno)

### Descrizione

A seguito del terremoto emiliano del 2012 il Duomo ha subito una serie di danneggiamenti alle volte, alle murature, alla copertura e ai torrini, che necessitano interventi di Riparazione e Rafforzamento locale. A tal fine la Regione Emilia Romagna nel Programma delle Opere Pubbliche - Beni Culturali, Piano Beni Culturali 2013-2014, ha destinato al Duomo 1.300.000 euro.

I lavori, iniziati nell'ottobre del 2017, sono attualmente in fase di completamento e prevedono il consolidamento delle volte all'estradosso mediante reti in fibra di vetro, la fasciatura con reti anti-caduta dei costoloni all'intradosso, l'inserimento di nuovi tiranti in ferro all'imposta degli archi e a collegamento delle murature, la risarcitura di tutte le lesioni mediante iniezioni di calce in profondità, il collegamento mediante elementi metallici di tutte le travi lignee della copertura, il consolidamento dei torrini della facciata.

	Descrizione	Tempi previsti	Costi	Fonte finanziamento
Azione specifica I	Progetto preliminare	3 mesi	1.300.000€	Regione Emilia Romagna Programma delle Opere Pubbliche/Beni Culturali
Azione specifica II	Progetto esecutivo	3 mesi		
Azione specifica III	Gara d'appalto	2 mesi		
Azione specifica IV	Esecuzione dei lavori	Ottobre 2018 Gennaio 2019		

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Riparazione e rafforzamento dei seguenti elementi vulnerabili: volte; murature; torrini; copertura

### Indicatori di risultato

- Autorizzazione del progetto esecutivo
- Appalto dei lavori
- Fine lavori

### Altri soggetti coinvolti

Arci-Dioresi di Modena e Nonantola  
Regione Emilia Romagna  
Soprintendenza

#### Risorse umane

Tecnici e Imprese

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Autorizzazione del progetto esecutivo	SI	SI	
Appalto dei lavori	SI	SI	
Fine lavori	SI	SI	

#### Osservazioni giugno 2019

I lavori di riparazione e rafforzamento post-sisma della Cattedrale sono stati conclusi e l'Arcidiocesi con il Capitolo Metropolitano, sta organizzando per l'autunno 2019 (9 novembre 2019) una giornata di presentazione dei restauri.



## 3.4 TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE OPERE D'ARTE DEL DUOMO

### Soggetto responsabile

Basilica Metropolitana

### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

### Descrizione

Le principali fasi del progetto sono le seguenti:

- Verifica generale delle opere d'arte conservate nel Duomo e individuazione di quelle che necessitano di intervento.
- Analisi dello stato conservativo.
- Controllo statico.
- Manutenzione ordinaria (consolidamenti localizzati, spolverature, trattamenti preservanti e antitarlo).

Le opere individuate per il progetto sono:

- Cristoforo e Lorenzo Canozzi da Lendinara, sec. XV, *Coro*, legno intagliato e intarsiato.
- Bottega modenese (1642), *Leggio corale*, legno intagliato e intarsiato.
- Bottega modenese, sec. XVIII, *Paliotto*, scagliola; primo altare della navata sinistra.
- Michele Dini di Niccolò detto Michele dello Scalcagna (1440-1441), Polittico denominato *Altare delle stauine*, terracotta modellata e dipinta.

	Descrizione	Tempi previsti	Costi	Fonte finanziamento
Azione specifica I	Verifica e analisi stato conservativo opere d'arte in Duomo, individuazione di quelle bisognose di intervento. Redazione di preventivo/progetto di restauro e manutenzione da parte di restauratore abilitato	2 mesi	Risorse interne	Curia e Basilica Metropolitana di Modena
Azione specifica II	Richiesta autorizzazione agli enti preposti per la tutela	4 mesi	Risorse interne	Curia e Basilica Metropolitana di Modena
Azione specifica III	Ricerca di finanziatore/sponsor	3-6 mesi	Risorse interne	Curia e Basilica Metropolitana di Modena
Azione specifica IV	Esecuzione dell'intervento (consolidamenti localizzati, spolverature, trattamenti preservanti e antitarlo)	1 anno	16.124€ + IVA di legge (stima)	Da individuare

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Monitorare lo stato di conservazione delle opere d'arte collocate all'interno del Duomo di Modena
2. Intervenire con una manutenzione straordinaria e, ove necessario, azioni mirate di restauro.

#### Indicatori di risultato

- Il monitoraggio e i successivi interventi di restauro/manutenzione permetteranno di bloccare i fenomeni di degrado delle opere e ripristinare uno stato conservativo buono. Questo permetterà una migliore fruizione dei beni stessi, esposti alla visita dei tanti fedeli e turisti che ogni giorno si recano in Duomo.
- Al termine degli interventi saranno redatte relazioni che permetteranno di conservare nel tempo i dati e programmare futuri controlli.

#### Altri soggetti coinvolti

Nessuno

#### Risorse umane

Restauratore abilitato per interventi su beni culturali tutelati

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Monitoraggio iniziale	SI	SI	
Progetti di intervento	4	0	
Relazioni di restauro	4	0	

#### Osservazioni giugno 2019

I progetti non sono ancora stati inviati alla Soprintendenza per essere autorizzati come prevede la normativa e non sono ancora stati reperiti i finanziamenti per eseguire gli interventi.

## 3.5 NUOVO IMPIANTO DI RISCALDAMENTO DEL DUOMO

### Soggetto responsabile

Basilica Metropolitana

### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

### Descrizione

L'impianto di riscaldamento attualmente esistente in Duomo è ad aria calda con circolazione forzata attraverso le griglie di immissione a parete e quelle di ripresa a pavimento, visibili nella navata laterale settentrionale.

L'aria calda proviene da un cunicolo di attraversamento sotterraneo a via Lanfranco realizzato negli anni '70, che collega il Duomo con una sala interrata di scambio e trattamento aria sita nel cortile del Museo Lapidario e collegata alla centrale termica posta a lato dell'ingresso ai Musei.

L'impianto a circolazione d'aria, seppur funzionante, è datato e obsoleto, con consumo energetico elevatissimo.

Uno studio recente ha confermato che l'attuale impianto comporta una dispersione elevatissima del calore alle quote più alte dell'edificio, con enorme spesa e bassissimo beneficio.

Questo tipo di impianto, inoltre, è dannoso per le opere d'arte presenti all'interno del Duomo in quanto secca l'aria causando ritiri nei materiali costitutivi delle tavole lignee, dei dipinti e degli affreschi.

Queste motivazioni giustificano largamente la sua integrale sostituzione con impianto a minor consumo del tipo a pavimento con pedane o pannelli radianti. Il nuovo impianto potrebbe essere posizionato, con un progetto dedicato, con pedane radianti sotto ai banchi presenti nelle navate e nella cripta, per non pregiudicare l'integrità dell'attuale pavimento a fasce alternate in marmo bianco e rosso di Verona.

	Descrizione	Tempi previsti	Costi	Fonte finanziamento
Azione specifica I	Progetto impiantistico e architettonico	2019-2020	70.000 €	Da individuare
Azione specifica II	Ottenimento autorizzazioni			
Azione specifica III	Raccolta Preventivi e Appalto ditta esecutrice			
Azione specifica IV	Realizzazione del nuovo impianto e dismissione del vecchio			

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Indici termoigrometrici corretti per le opere d'arte interne
2. Risparmio energetico
3. Comfort termico dei visitatori

### Indicatori di risultato

- Benessere all'interno della chiesa in inverno
- Risparmio energetico misurabile dalle bollette

#### Altri soggetti coinvolti

Nessuno

#### Risorse umane

Tecnici e Imprese

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Benessere all'interno della chiesa in inverno	SI	NO	
Risparmio energetico misurabile dalle bollette	SI	NO	

#### Osservazioni giugno 2019

Il progetto e la tipologia d'intervento sono ancora in fase di valutazione da parte del Capitolo dei Canonici.

## 3.6 MANUTENZIONE STRAORDINARIA DEGLI ARAZZI

### Soggetto responsabile

Basilica Metropolitana

### Arco temporale

Arco temporale breve (0-1 anno)

### Descrizione

L'intervento prevede la disinfestazione in atmosfera controllata di 14 arazzi di manifattura fiamminga risalenti alla seconda metà del XVI secolo e facenti parte delle collezioni dei Musei del Duomo.

Il trattamento garantisce la mortalità totale degli insetti a qualsiasi stadio (uovo, larva, insetto adulto) e sarà seguito da un intervento di pulitura per macroaspirazione controllata.

Verrà inoltre effettuata una ricognizione degli arazzi, attraverso la compilazione di schede conservative, al fine di determinare lo stato di conservazione di ogni esemplare e di individuare e pianificare i futuri interventi di restauro.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Verifica e analisi stato conservativo degli arazzi. Redazione di preventivo/progetto di intervento da parte di restauratore abilitato	2 mesi	Risorse interne	Basilica Metropolitana
Azione specifica II	Richiesta autorizzazione agli enti preposti per la tutela	4 mesi	Risorse interne	Basilica Metropolitana
Azione specifica III	Ricerca di finanziatore/sponsor	3-6 mesi	Risorse interne	Curia
Azione specifica IV	Esecuzione dell'intervento di manutenzione straordinaria (disinfestazione, pulitura)	Da definire	20.000 € + IVA (stima)	Da individuare

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Salvaguardia delle opere attraverso interventi di disinfestazione e pulitura
2. Realizzazione di schede conservative
3. Pianificazione interventi futuri
4. Documentazione fotografica
5. Formazione del personale museale sulle attività di manutenzione

### Indicatori di risultato

- L'intervento di restauro permette di bloccare i fenomeni di degrado degli arazzi e di garantire una loro corretta conservazione nel deposito attrezzato dei Musei del Duomo.
- Saranno inoltre redatte relazioni e schede conservative che permetteranno di pianificare futuri interventi di vero e proprio restauro.

#### Altri soggetti coinvolti

Nessuno

#### Risorse umane

Restauratore abilitato per interventi su beni culturali tutelati; personale dei Musei del Duomo.

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Progetto di intervento	SI	SI	
Schede conservative	14	NO	

#### Osservazioni giugno 2019

Il progetto conservativo riguardante gli arazzi è stato elaborato grazie alla disponibilità del Centro di conservazione e restauro della Venaria Reale, con il quale il Capitolo Metropolitano stipulerà un accordo.

L'intervento di disinfestazione è programmato per settembre-ottobre 2019 e sarà eseguito dal laboratorio degli arazzi del Centro di conservazione e restauro della Venaria Reale di Torino.

Lo stesso istituto ha proposto al Capitolo dei Canonici della Cattedrale la sottoscrizione di una convenzione per un più ampio progetto di manutenzione, catalogazione e restauro degli arazzi. Sono in corso le valutazioni. In ogni caso tale progetto avrà una realizzazione a lungo termine. La stessa Venaria si è impegnata, in caso di firma dell'accordo, a cercare uno o più sponsor.

## 3.7 RIQUALIFICAZIONE E RAFFORZAMENTO ANTISISMICO DELLA TORRE GHIRLANDINA

### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco  
Settore Lavori Pubblici, Mobilità e Manutenzione Urbana del Comune di Modena – Servizio Opere Pubbliche ed Edilizia Storica

### Arco temporale

Arco temporale lungo (3-6 anni)

### Descrizione

Attualmente non risulta sostenibile progettare un restauro degli interni della Ghirlandina (fino al piano delle campane) a completamento degli interventi eseguiti sugli esterni tra il 2008 e il 2011.

Nonostante ciò, negli ultimi anni sono già stati eseguiti alcuni lavori con questa ottica, come la riqualificazione dell'ingresso del monumento. Proseguendo in questa ottica, si prevede di eseguire una serie di interventi per riqualificare la Torre visitata da oltre 40.000 persone in continuo aumento.

Dopo aver realizzato il nuovo ingresso che ha anche sensibilmente migliorato le condizioni di lavoro degli operatori addetti alla sorveglianza degli ambienti, sarebbe auspicabile realizzare alcuni piccoli interventi finalizzati a permettere l'accesso del pubblico all'interno del piano delle campane e della cuspide a tutt'oggi non accessibili. Inoltre, sempre nell'ottica del miglioramento delle condizioni di lavoro degli operatori è necessario predisporre una cabina in gran parte realizzata con materiale trasparente per proteggere dal freddo e dall'umidità l'operatore che staziona nella Sala dei Torresani.

Verranno eseguiti anche interventi di valorizzazione del sistema di illuminazione della Ghirlandina e propeedeutici a futuri e ulteriori interventi sugli impianti elettrici.

La realizzazione dell'illuminazione dell'ingresso ha ulteriormente evidenziato la carenza di luce presente nella Torre. Con questo progetto si propone di proseguire gli interventi di valorizzazione del sistema di illuminazione anche per rendere più sicura la percorrenza lungo le scale. In particolare, la *Sala della Secchia* e la *Sala degli strumenti scientifici* potrebbero essere maggiormente fruibili grazie al nuovo impianto elettrico. Dovranno essere eseguiti inoltre interventi di ripristino e miglioramento dei sistemi di sicurezza posti all'interno della Torre che possano rendere sicura la salita fino alla cuspide per gli operatori.

	Descrizione	Tempi previsti	Costi	Fonte finanziamento
Azione specifica I	Postazione per operatore nella Sala dei Torresani	Dicembre 2018	Risorse interne 6.000€	Comune di Modena
Azione specifica II	Interventi per permettere l'accesso limitato alla cuspide	Dicembre 2020	3.000€	Comune di Modena
Azione specifica III	Progettazione definitiva della nuova illuminazione	Giugno 2019	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica IV	Esecuzione dei lavori per la realizzazione della nuova illuminazione	Dicembre 2019	41.000€	Legge 77/06 (E.F. 2018 - in corso di valutazione)
Azione specifica V	Interventi di manutenzione e ripristino dei sistemi di sicurezza (linee vita)	Dicembre 2019	80.000€	Comune di Modena
Azione specifica VI	Progettazione degli interventi per la riparazione dei danni provocati dal sisma del 2012 e ulteriori lavorazioni per ridurre la vulnerabilità sismica e avvio lavori	2019 -2020	2.293.750€	Ordinanza della Regione Emilia Romagna n. 25 del 25-10-2018

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Migliorare le condizioni di lavoro degli operatori all'interno della Torre
2. Riquilibrare l'interno della Ghirlandina visita da decine di migliaia di persone ogni anno
3. Rendere accessibili il piano delle campane e il piano alla base della scala elicoidale Torre oggi chiusi al pubblico
4. Rendere maggiormente sicura la percorrenza sulle scale

#### Indicatori di risultato

- Miglioramento delle condizioni di lavoro degli operatori
- Miglioramento delle condizioni di visita all'interno della Torre
- Accesso a zone prima chiuse al pubblico
- Aumento della visibilità all'interno della Torre
- N. nuovi corpi illuminanti
- Progetto di consolidamento antisismico

#### Altri soggetti coinvolti

Settore Lavori Pubblici, mobilità e manutenzione urbana del Comune di Modena  
 Servizio Promozione della città e turismo del Comune di Modena

#### Risorse umane

Risorse umane interne del Comune di Modena  
 Operatori che eseguono la sorveglianza all'interno della Ghirlandina  
 Ditte esterne ad incarico

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Miglioramento delle condizioni di lavoro degli operatori	SI	SI	
Miglioramento delle condizioni di visita all'interno della Torre	SI	SI	
Accesso a zone prima chiuse al pubblico	SI	NO	
Aumento della visibilità all'interno della Torre	SI	NO	
N. nuovi corpi illuminanti	10	0	
Progetto di consolidamento antisismico	1	0	

#### Osservazioni giugno 2019

La progettazione dell'intervento di consolidamento antisismico della torre è stata avviata nell'ambito dei lavori del Comitato per l'Alta Sorveglianza scientifica, in occasione della riunione del 20/02/2019 (verbale condiviso in data 18/04/2019 con P.G. 117702/07.05.01).



## 3.8 RIPARAZIONE E RAFFORZAMENTO DI PALAZZO COMUNALE

### Soggetto responsabile

Settore Lavori Pubblici e Manutenzione della Città - Servizio Opere Pubbliche ed Edilizia Storica

### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

### Descrizione

A seguito del sisma che ha colpito Modena nel maggio del 2012 è ora necessario eseguire dei lavori di riparazione e conseguente rafforzamento locale di parti dello storico Palazzo Comunale che si affaccia su Piazza Grande.

Innanzitutto, il progetto preliminare prevede uno studio di fattibilità volto soprattutto a individuare i danni e identificare i possibili interventi risolutivi per poi approntare la fase della progettazione definitiva ed esecutiva. Particolare attenzione sarà rivolta all'identificazione delle diverse fasi costruttive dei singoli palazzi, alla lettura all'interno delle fasi costruttive dei danni, arrivando a definire delle possibili unità strutturali di intervento.

Infine, si prevede un primo stralcio funzionale riguardante l'ala nord-est e l'ala nord-ovest.

Altro capitolo sul quale risulta importante intervenire riguarda gli impianti meccanici ed elettrici che devono essere rinnovati sostituendo le parti obsolete con un riguardo particolare verso il risparmio energetico.

Infine si prevede di ampliare l'acetaia comunale utilizzando la parte di sottotetto adiacente all'attuale acetaia in quanto, visto il pubblico sempre più numeroso che la frequenta e la visita, è necessario dotarla di nuovi spazi che la rendano più funzionale e accogliente per un numero maggiore di utenti.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Progettazione esecutiva della riparazione dei danni provocati dal sisma del 2012	Dicembre 2019	1.319.316,50€	Ordinanza della Regione Emilia Romagna n. 25 del 25-10-2018
Azione specifica II	Rifacimento impianti elettrici I stralcio	Dicembre 2019	100.000,00€	Comune di Modena
Azione specifica III	Rifacimento impianti elettrici II stralcio	Dicembre 2020	100.000,00€	Comune di Modena
Azione specifica IV	Adeguamento impianti meccanici I stralcio	Dicembre 2019	150.000,00€	Comune di Modena
Azione specifica V	Adeguamento impianti meccanici II stralcio	Dicembre 2020	150.000,00 €	Comune di Modena
Azione specifica VI	Ampliamento acetaia comunale	Giugno 2019	120.000,00€	Comune di Modena
Azione specifica VII	Efficientamento energetico mediante sostituzione infissi e apparecchi per illuminazione	Gennaio 2020	500.000,00€	Regione Emilia Romagna (finanziamento mediante Bando)

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Riparare e rafforzare il Palazzo Comunale, rispetto ai danni del sisma del 2012
2. Identificare le fasi costruttive dei singoli edifici dell'aggregato di cui si compone il Palazzo Comunale
3. Adeguare gli apparati impiantistici con soluzioni che possano anche ridurre i consumi
4. Ampliamento dell'acetaia comunale posta nel sottotetto

#### Indicatori di risultato

- Riparazione dei danni di Palazzo Comunale post-sisma 2012
- Rafforzamento dell'edificio di Palazzo Comunale
- Riqualficazione impianti meccanici ed elettrici

#### Altri soggetti coinvolti

Professionisti esterni

#### Risorse umane

Risorse umane interne del Comune di Modena  
Ditte esterne ad incarico

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Riparazione dei danni di Palazzo Comunale post-sisma 2012	SI	NO	
Rafforzamento dell'edificio di Palazzo Comunale	SI	NO	
Riqualficazione impianti meccanici ed elettrici	SI	NO	

#### Osservazioni giugno 2019

I tempi previsti per il completamento delle Azioni specifiche II, IV, VI sono slittati ad Aprile 2020. L'Azione VII è stata definita nel 2019 nell'ottica dell'ottimizzazione e riduzione dei consumi e riguarda l'efficientamento energetico mediante sostituzione infissi e apparecchi di illuminazione, che verrà completata entro gennaio 2020 attraverso un progetto finanziato dalla Regione Emilia Romagna (finanziamento mediante Bando) per un totale di 500.000€.



## **4. Promozione culturale ed economica**

## 4.1 NUOVO ALLESTIMENTO DEI MUSEI DEL DUOMO

### Soggetto responsabile

Basilica Metropolitana  
in collaborazione con Comune di Modena

### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

### Descrizione

La disponibilità di spazi analoghi a quelli che ospitano l'attuale Museo del Tesoro del Duomo collocato al primo piano, situati al piano superiore e facilmente collegabili tramite una scala interna offre la possibilità di dare spazio a nuovi percorsi sulla storia della Cattedrale e del Sito Unesco, mediante installazioni multimediali e tecniche comunicative contemporanee, ma anche di destinare nuovi e più idonei spazi alla didattica e di creare spazi polivalenti per conferenze e mostre temporanee.

Il Comitato di progetto costituito al fine di mettere a punto il progetto museografico relativo all'ampliamento dei Musei del Duomo, avrà anche il compito di definire l'allestimento ed i contenuti del nuovo museo anche per quanto riguarda la documentazione della storia e delle vicende conservative del complesso monumentale riconosciuto Patrimonio Mondiale.

	Descrizione	Tempi previsti	Costi	Fonte finanziamento
Azione specifica I	Definizione progetto di allestimento museografico ad opera del Comitato di progetto	2019 (6 mesi)		
Azione specifica II	Procedimento di approvazione dei lavori e ricerca fonti di finanziamento	2019 6 mesi		
Azione specifica III	Realizzazione allestimento	2020	stima € 350.000	Da individuare Legge 77/2006, e.f. 2017: 40.000€
Azione specifica IV	Comunicazione, inaugurazione e promozione	2020	Da definire	Da individuare

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Creare all'interno dei Musei del Duomo uno spazio dedicato alla storia della cattedrale e del complesso monumentale riconosciuto Patrimonio Mondiale, in grado di comunicare in modo efficace ed aggiornato il significato ed il valore del bene Unesco.
2. Destinare nuovi e più idonei spazi all'attività didattica e agli eventi temporanei.

### Indicatori di risultato

- Progetto museografico
- Approvazione progetto
- Esecuzione lavori

**Altri soggetti coinvolti**

Fondazione Cassa di Risparmio  
Ditte e tecnici esterni

**Risorse umane**

Da individuare

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Progetto museografico	1	SI	
Approvazione progetto	SI	NO	
Esecuzione lavori	SI	NO	

**Osservazioni giugno 2019**

Entro il mese di maggio 2019 è stato elaborato il progetto museografico di massima (si veda la scheda obiettivo 3.1) e sono stati stimati in 3/400.000 € i costi del nuovo allestimento, comprensivi dei necessari adeguamenti del percorso esistente situato al primo piano.

### 4.2 MODENA PATRIMONIO MONDIALE FEST

#### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco

#### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

#### Descrizione

In occasione dell'indagine di qualità effettuata nel 2016, oltre il 60% dei cittadini modenesi ha mostrato il proprio interesse a partecipare ad un evento annuale dedicato al Sito.

Trae principio da questo dato l'idea di organizzare nell'autunno di ogni anno una rassegna di iniziative con l'obiettivo di promuovere e valorizzare maggiormente il Sito Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

Il primo appuntamento è previsto nell'ottobre del 2018 e ogni anno *Modena Patrimonio Mondiale Fest* sarà declinato in maniera differente con iniziative differenziate rivolte a vari pubblici e aperture straordinarie dei monumenti con possibilità di fruizione particolari e suggestive.

	Descrizione	Tempi previsti	Costi	Fonte finanziamento
Azione specifica I	Organizzazione e realizzazione 1° edizione	Giugno-settembre 2018	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica II	Organizzazione e realizzazione 2° edizione	Giugno-ottobre 2019	Da definire	Da individuare
Azione specifica III	Organizzazione e realizzazione 3° edizione	Giugno-ottobre 2020	Da definire	Da individuare

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Aumentare la partecipazione dei cittadini al proprio Patrimonio
2. Aumentare la consapevolezza e il senso identitario rispetto al Sito Patrimonio Mondiale
3. Promuovere e valorizzare il complesso monumentale

#### Indicatori di risultato

- N° di iniziative realizzate in ogni edizione
- N° di partecipanti ad ogni edizione

#### Altri soggetti coinvolti

Servizio Promozione della Città e del Turismo del Comune di Modena  
Basilica Metropolitana di Modena  
Musei del Duomo di Modena  
IAT - Servizio di Informazione e Accoglienza Turistica

#### Risorse umane

Risorse umane interne del Comune di Modena  
Artisti ed esperti coinvolti nella realizzazione delle iniziative

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
N° di iniziative realizzate in ogni edizione	8	15	
N° di partecipanti ad ogni edizione	1000	2158	

### Osservazioni giugno 2019

Si riporta il numero di iniziative realizzate e previste nelle prime due edizioni:

- prima edizione (ottobre 2018) - 15 iniziative realizzate.
- seconda edizione in fase di organizzazione (ottobre 2019) - 26 iniziative previste.

Il numero di partecipanti riportato in tabella riguarda solo la prima edizione (ottobre 2018).



### 4.3 PROMOZIONE TURISTICA DELL'ENOGASTRONOMIA MODENESE

**Soggetto responsabile**

Giovanni Bertugli - Dirigente Servizio Promozione della Città e Turismo

**Arco temporale**

Arco temporale breve (0-1 anno)

**Descrizione**

Realizzazione di un coupon che verrà distribuito unitamente alla vendita del Biglietto unico del sito Unesco (presso le biglietterie Ufficio IAT, Ghirlandina, Musei del Duomo, Sale storiche del Palazzo Comunale) e che darà diritto ad una degustazione di prodotti della tradizione modenese ad un prezzo agevolato presso gli operatori dell'area in prossimità del sito Unesco che aderiranno all'iniziativa.

Il coupon potrà inoltre prevedere anche sconti o agevolazioni per tour e visite guidate alla scoperta dei luoghi della produzione dei prodotti tipici e unici di Modena (Acetaie, cantine, caseifici, salumifici, ecc.) e dei Musei del Gusto della provincia di Modena.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Ideazione e gestione delle convenzioni di adesione al progetto, delle degustazioni di prodotti della tradizione modenese a prezzo convenzionato fruibili tramite coupon, della metodologia di monitoraggio e controllo	Marzo 2018	8.000€	80% Regione Emilia Romagna 20% Comune di Modena
Azione specifica II	Ideazione, progettazione e realizzazione di un piano di comunicazione integrata e coordinata per il lancio del coupon (progettazione grafica e stampa dei materiali, pubblicità e campagna web)	Aprile/Settembre 2018	20.000€	80% Regione Emilia Romagna 20% Comune di Modena
Azione specifica III	Ideazione, progettazione e realizzazione di un programma di eventi e iniziative diversificate coerente con gli obiettivi del progetto per il lancio del coupon	Aprile/Settembre 2018	12.000€	80% Regione Emilia Romagna 20% Comune di Modena

**OBIETTIVI DEL PROGETTO**

1. Promuovere e valorizzare attraverso la conoscenza, le eccellenze enogastronomiche del territorio in particolare i prodotti agroalimentari DOP e IGP di Modena e i prodotti della tradizione riuniti sotto il marchio della Camera di Commercio Tradizione e Sapori di Modena
2. Sviluppare servizi aggiuntivi rivolti al target "turista", con un'offerta di momenti che combinino degustazioni, cultura e intrattenimento
3. Potenziare il legame tra cultura, storia e cibo
4. Valorizzare e promuovere la vendita del biglietto unico del sito Unesco e la conoscenza del sito stesso
5. Stimolare negli operatori economici nuove progettualità in termini di accoglienza e servizio per visitatori e turisti.

### Indicatori di risultato

È prevista una serie di indicatori numerici e qualitativi per verificare, in sede di valutazione se i risultati attesi in relazione agli obiettivi specifici sono stati raggiunti:

- % dei coupon utilizzati rispetto a quelli distribuiti
- n. operatori (bar, ristoranti, bistrot, ecc..) aderenti all'iniziativa
- n. Musei del Gusto aderenti all'iniziativa
- n. attività produttive (acetaie, ceseifici, cantine, ecc..) aderenti all'iniziativa
- n. campagne promozionali social advertising
- n. eventi e iniziative

È prevista anche una valutazione di tipo qualitativo, tramite interviste agli operatori del commercio, e alle attività di produzione dei prodotti DOP e IGP aderenti all'iniziativa, sul gradimento da parte dei visitatori e turisti.

### Altri soggetti coinvolti

Associazioni di Categoria del Commercio e dell'Artigianato di Modena (Confcommercio - Confesercenti - Cna - Lapam)

Operatori economici dell'area Piazza XX Settembre, via Albinelli, vicolo Forni e via Mondatora

Consorzio degli operatori del Mercato Albinelli

Operatori del Mercato Albinelli.

### Risorse umane

Responsabile Generale dr. Giovanni Bertugli - Comune di Modena

Funzionario: dr.ssa Angela Gori - Comune di Modena

Palatipico Modena srl - soggetto incaricato dal Comune di Modena per realizzare tutte le attività proposte (concordare con gli operatori i menù di degustazione - realizzare un piano di comunicazione ed eventi per il lancio del coupon - elaborare un sistema di monitoraggio dei coupon distribuiti e utilizzati)

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
% dei coupon utilizzati rispetto a quelli distribuiti	20%	18%	
n. operatori (bar, ristoranti, bistrot, ecc..) aderenti all'iniziativa	6	13	
n. Musei del Gusto aderenti all'iniziativa	1	3	
n. attività produttive (acetaie, ceseifici, cantine, ecc..) aderenti all'iniziativa	10	40	
n. campagne promozionali social advertising	1	2	
n. eventi e iniziative	3	9	

### Osservazioni giugno 2019

Il progetto si è concluso nel 2019.



# **5. Sviluppo e gestione del turismo**

## 5.1 NUOVI DISPOSITIVI PER LA VISITA DEL SITO

### Soggetto responsabile

Dr. Giovanni Bertugli – Dirigente Servizio Promozione della Città e Turismo

### Arco temporale

Arco temporale breve (1-3 anni)

### Descrizione

Il progetto si struttura in due steps funzionali e consequenziali. Il primo consiste in uno studio del fabbisogno del target, dello status di dotazioni esistenti nel contesto locale e delle politiche di prezzo dei principali servizi turistico-culturali potenzialmente interessati da logiche di sinergia o competitività.

La realtà così analizzata delinea i contenuti del secondo step cioè la definizione delle caratteristiche tipologiche delle strumentazioni che si intendono acquisire, la quantificazione del budget necessario, l'individuazione delle fonti di finanziamento, la scelta dell'iter amministrativo, l'acquisizione del prodotto e il suo utilizzo.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Analisi dei principali dispositivi in uso in città/luoghi di interesse culturale analoghi	Ottobre/dicembre 2018	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica II	Analisi dei fabbisogni espressi dai visitatori del Sito Unesco	Gennaio/febbraio 2019	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica III	Analisi dei percorsi di visita all'interno del sito Unesco anche in relazione alle offerte già attive e alla relativa politica di prezzo	Gennaio/marzo 2019	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica IV	Sviluppo di una proposta progettuale e gestionale	Aprile/maggio 2019	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica V	Individuazione risorse finanziarie e partnership economiche	Giugno/settembre 2019	Da definire in base azione IV	Da individuare
Azione specifica VI	Individuazione della procedura amministrativa di acquisizione	Settembre/dicembre 2019	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica VII	Acquisizione	Gennaio/marzo 2020	Da definire in base azione IV e V	Comune di Modena e partners Azione specifica V
Azione specifica VIII	Primo utilizzo strumentazione	Aprile 2020	Risorse interne	Comune di Modena

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Migliorare l'accessibilità alle informazioni/accoglienza del Sito
2. Aumentare l'efficacia del sistema informativo in fase di accesso al complesso monumentale
3. Arricchire l'offerta generale dei servizi turistico-culturali della città

### Indicatori di risultato

#### Step 1:

- Elenco dei soggetti pubblici/privati oggetto dell'analisi Azione specifica II

#### Step 2:

- Numero Biglietti Unici Unesco venduti (percentuale in aumento)
- Numero di richieste sul tema "Arte e Cultura" dei visitatori presso l'Ufficio Informazioni Turistiche (percentuale in aumento)

### Altri soggetti coinvolti

Archeosistemi

Musei del Duomo

Ufficio Informazioni Turistiche IAT

### Risorse umane

Responsabile Generale dr. Giovanni Bertugli - Comune di Modena

Funzionario: dr.ssa Paola Bonetti - Comune di Modena

Responsabile IAT: dr.ssa Francesca Soffici - Modenatur

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Elenco dei soggetti pubblici/privati oggetto dell'analisi Azione specifica II	10	5	
Numero Biglietti Unici Unesco venduti	% in crescita	+20,63 da giugno 2018 a giugno 2019	
Numero di richieste sul tema "Arte e Cultura" dei visitatori presso l'Ufficio Informazioni Turistiche	% in crescita	percentuale in crescita	

### Osservazioni giugno 2019

Elenco dei soggetti pubblici/privati oggetto dell'analisi:

nella fase di analisi sono stati coinvolti, in apposite riunioni, Modenatur, Archeosistemi, quali soggetti gestori incaricati dal Comune - rispettivamente per l'informazione e l'accoglienza turistica e la gestione del Biglietto Unico del sito Unesco, in relazione alle azioni II e III.

Per quanto riguarda l'azione I e IV, oltre ai soggetti citati sono stati coinvolti i seguenti soggetti: ETT S.p.A., Genova, Fondazione Brodolini, MBS S.r.l, aziende che rappresentano il Raggruppamento di imprese vincitore della concessione del Laboratorio Aperto, soggetto individuato, a seguito di gara, per sviluppare una nuova applicazione dedicata alla visita del sito. ETT S.p.A. avendo una rilevante esperienza di queste applicazioni tecnologiche ha rappresentato diversi altri casi di prodotti similari sviluppati per altri luoghi culturali.

Per questo il numero di soggetti inizialmente ipotizzati a 10 (comprensivo di altre esperienze) è passato a 5. È stato inoltre organizzato da parte del concessionario un tour dei 4 luoghi del biglietto del sito Unesco in incognito (più IAT, totale 5) con la tecnica di indagine del c.d. "cliente misterioso".

Numero di richieste sul tema "Arte e Cultura" dei visitatori presso l'Ufficio Informazioni Turistiche: a giugno 2019 i turisti che fisicamente si sono recati allo IAT di piazza Grande sono stati, dall'inizio dell'anno, numero 5383, con una crescita rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente di circa il 6,81%. Dalle stime effettuate, di tipo qualitativo, rispetto all'insieme di domande poste agli operatori (prenotazioni alberghiere, info territorio, info eventi, info monumenti, info enogastronomiche, info motori, ecc.) si possono stimare pari a circa un terzo quelle riferite al tema "Arte e Cultura", in tendenziale crescita.

### 5.2 INDAGINE DI QUALITÀ

#### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco  
in collaborazione con Servizio Promozione della Città e Turismo e Musei del Duomo

#### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

#### Descrizione

Nel 2016 è stata condotta la prima indagine di qualità sul Sito Unesco ponendo in parallelo le voci dei visitatori e quelle dei cittadini al fine di valutare come il complesso riconosciuto Patrimonio dell'Umanità viene valutato sotto molteplici punti di vista, un'indagine che ha fornito utili spunti per l'aggiornamento del Piano di Gestione e che il Comitato tecnico intende riproporre periodicamente.

Una nuova indagine di qualità verrà perciò proposta nel 2020 a distanza di 4 anni dalla prima.

Sarà nuovamente rivolta in parallelo ai visitatori e ai cittadini modenesi e avrà un'impostazione che consentirà di mettere a confronto i dati già acquisiti, senza escludere di inserire nuovi quesiti che possano risultare utili ai fini. I risultati dell'indagine 2020 potranno inoltre essere confrontati con i dati sulle presenze turistiche (pernottamenti) e di presenza nei principali luoghi culturali della città.

	Descrizione	Tempi previsti	Costi	Fonte finanziamento
Azione specifica I	Progettazione nuova indagine	2019 (6 mesi)	14.000€ (stima)	Comune di Modena e Legge 77
Azione specifica II	Realizzazione	2020 (6 mesi)		
Azione specifica III	Elaborazione dei risultati	2020 (6 mesi)		

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

L'obiettivo è quello di avere una conoscenza aggiornata di come il Sito viene percepito e valutato sia dai visitatori che dai cittadini, anche al fine di orientare le scelte gestionali, la comunicazione e la promozione.

#### Indicatori di risultato

- Numero di domande
- Numero di persone intervistate

#### Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana - Musei del Duomo

#### Risorse umane

Personale del Comune e dei Musei del Duomo  
Ditte specializzate esterne

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Numero di domande	20	0	
Numero di persone intervistate	400	0	

### **Osservazioni giugno 2019**

Azione specifica I - progettazione indagine e questionario da avviare.

Azione specifica II - interviste da realizzare.

Azione specifica III - dati da elaborare.



## 5.3 AGGIORNAMENTO DELLA SEGNALETICA TURISTICA

### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco

### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

### Descrizione

Grazie al Piano di Gestione precedente e ai finanziamenti della Legge 77/2006, negli ultimi anni sono stati fatti vari interventi in merito alla segnaletica. Innanzitutto, è stata realizzata una segnaletica turistico-pedonale di avvicinamento al Sito Patrimonio Mondiale dell'Umanità dai possibili punti di arrivo delle persone, che propone al contempo itinerari di visita del centro storico segnalando le principali emergenze storico-artistiche.

Inoltre, sono state realizzate targhe informative nei maggiori punti di interesse del Sito, con pannelli e didascalie coordinate in due lingue all'interno dei monumenti.

Ora si rende necessaria una revisione di questa segnaletica con manutenzione ed aggiornamento dei contenuti. Alcuni dei cartelli di segnaletica turistico-pedonale sono stati oggetto di atti vandalici per cui si rende necessario un intervento straordinario di manutenzione e in alcuni casi si deve procedere alla sostituzione. Le targhe informative esterne dei monumenti, invece, devono essere aggiornate nei contenuti, soprattutto per quanto riguarda orari e altre informazioni pratiche.

L'obiettivo finale è comunque quello di implementare la segnaletica e la pannellistica presente all'interno del perimetro del Sito, anche a seguito di quanto emerso da una recente indagine di qualità sottoposta a turisti e cittadini. Tra i punti di debolezza è emerso il sistema dell'accoglienza turistica, ivi compresa la segnaletica direzionale, la disponibilità di materiale informativo, sia cartaceo che fisso.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Manutenzione dei cartelli di segnaletica turistico-pedonale	Dicembre 2018	Risorse interne 1500€	Comune di Modena Legge 77/2006 (E.F. 2014)
Azione specifica II	Manutenzione delle targhe informative	Dicembre 2018	Risorse interne 1500€	Legge 77/2006 (E.F. 2014)
Azione specifica III	Implementazione segnaletica direzionale e del materiale informativo	Anni 2019 e 2020	Da definire	Da individuare

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Migliorare il sistema di accoglienza turistica all'interno del perimetro del Sito
2. Fare manutenzione sulla segnaletica esistente e implementarla
3. Rispondere ad una richiesta emersa durante l'indagine di qualità effettuata tra turisti e cittadini

### Indicatori di risultato

- N° segnali turistico-pedonali su cui è stata effettuata manutenzione
- N° segnali turistico-pedonali nuovi/aggiornati
- N° prodotti informativi

**Altri soggetti coinvolti**

Settore Lavori Pubblici, mobilità e manutenzione urbana del Comune di Modena

Servizio Promozione della città e turismo del Comune di Modena

Servizio Progetti telematici, comunicazione e città intelligente - Ufficio Comunicazione del Comune di Modena

Musei del Duomo

**Risorse umane**

Risorse umane interne del Comune di Modena

Personale dei Musei del Duomo

Ditte esterne ad incarico

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
N° segnali turistico-pedonali su cui è stata effettuata manutenzione	100%	100%	
N° segnali turistico-pedonali nuovi/aggiornati	30%	30%	
N° prodotti informativi/promozionali	6	3	

**Osservazioni giugno 2019**

Nel corso dell'anno 2018 tutta la segnaletica turistica è stata oggetto di un intervento di manutenzione straordinaria con pulitura dei segnali, rimozione delle scritte e sostituzione di n. 7 segnali.

Le Azioni specifiche I e II sono dunque da considerare realizzate e completate nell'anno 2018.

I prodotti informativi e promozionali realizzati riguardano:

- la cattedrale nel periodo Longobardo (materiale prodotto per il progetto "Longobardi in bicicletta");
- il Palazzo Comunale (stampa di un nuovo depliant);
- il Biglietto Unico per la visita al Sito (ristampa del depliant "UnicoxUnesco").



## **6. Partecipazione e accessibilità**

### 6.1 CAMPAGNA #IO SONO PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

#### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco

#### Arco temporale

Arco temporale breve (0-1 anno)

#### Descrizione

L'indagine di qualità effettuata nel 2016 sul Sito di Modena ha indicato che molte più persone oggi sanno che Duomo, Ghirlandina e Piazza Grande rientrano nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Tuttavia, è necessario accrescere il numero di cittadini consapevoli e orgogliosi del proprio Sito con campagne e iniziative di sensibilizzazione per una partecipazione attiva alla salvaguardia e valorizzazione del complesso monumentale.

Gli obiettivi della campagna di comunicazione sono molteplici, attraversano l'ambito storico-culturale per intrecciarsi con dinamiche sociali che portino ad una maggiore consapevolezza nei cittadini modenesi. Si propongono quindi strategie che agiscano prima di tutto a livello informativo, in secondo luogo si cercherà di stimolare curiosità e affezione verso il Patrimonio, provocando quindi una forte empatia nel coinvolgere la comunità.

Lo scopo è quello di accrescere il senso di appartenenza intorno al Sito Patrimonio Mondiale dell'Umanità e stimolare una partecipazione attiva e un sentimento di conservazione, tutela e valorizzazione verso quello che rappresenta un enorme patrimonio per la città e un motivo di orgoglio per la sua storia.

Le idee sviluppate prevedono sia campagne digitali sui social media, sia azioni offline mirate al raggiungimento degli obiettivi. Tutte le azioni ricercano una visualizzazione immediata e facilmente comprensibile nei contenuti storici e culturali.

Per alcune azioni è previsto il coinvolgimento delle Scuole secondarie di secondo grado attraverso progetti specifici.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Realizzazione di una Timeline con le scuole superiori	Ottobre 2018 Giugno 2019		
Azione specifica II	Il Patrimonio digitale (sviluppo di software e realizzazione di set fotografici) con le scuole superiori	Ottobre 2018 Giugno 2019		
Azione specifica III	Progettazione e realizzazione di una postazione multidirezionale per il Modena Patrimonio Mondiale Fest	2019	Da definire	Da individuare
Azione specifica IV	Quiz "Quanta Modena sai"	2019 o 2020	Da definire	Da individuare
Azione specifica V	È Patrimonio di Casa (installazione in Piazza Grande)	2019 o 2020	Da definire	Da individuare

**OBIETTIVI DEL PROGETTO**

1. Accrescere il numero di cittadini consapevoli e orgogliosi del proprio Sito
2. Sensibilizzare i cittadini alla salvaguardia e alla valorizzazione del complesso monumentale
3. Aumentare nel modenese la consapevolezza che il Sito modenese è di ognuno e come tale lo si deve vivere, rispettare e tutelare

**Indicatori di risultato**

- N° di azioni realizzate
- N° di persone raggiunte

**Altri soggetti coinvolti**

Servizio Progetti Telematici, comunicazione e città intelligente del Comune di Modena - Ufficio Comunicazione Scuole secondarie di secondo grado di Modena

**Risorse umane**

Risorse umane interne del Comune di Modena  
 Studenti delle Scuole di Secondo grado di Modena  
 Esperti e consulenti

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
N° di azioni realizzate	6	3	
N° di persone raggiunte	3000	2261 circa	

**Osservazioni giugno 2019**

L'azione specifica I è stata portata a termine per quanto riguarda la produzione dei contenuti; l'azione specifica II è stata soddisfatta con l'evento "Diventa tu stesso Patrimonio dell'Umanità", presentato in anteprima in occasione di Nessun Dorma (maggio 2019), gli studenti hanno fotografato luoghi inaccessibili del Sito Unesco e durante l'evento hanno creato immersioni virtuali dei partecipanti in questi luoghi; l'azione specifica III si è conclusa in occasione della prima edizione di Modena Patrimonio Mondiale Fest (ottobre 2018). Le persone raggiunte si stima che siano 2261 circa, calcolando i partecipanti alle iniziative di Modena Patrimonio Mondiale Fest 2018 (2158 circa) e Nessun Dorma 2019 (43 circa), più gli studenti coinvolti nei progetti Time line, fotografie e immersione virtuale (60 circa).

### 6.2 PER UN SITO SENZA BARRIERE

#### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco

#### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

#### Descrizione

Questo progetto è finalizzato a rendere il Sito modenese maggiormente accessibile sia per i cittadini che per i turisti.

L'idea è di realizzare un nuovo camminamento in lastre naturali sul lato meridionale di Piazza Grande che colleghi l'area pedonale di via Castellaro con quella di Corso Duomo. L'obiettivo è quello di agevolare la fruizione del complesso monumentale e di consentire la partecipazione agli eventi anche agli utenti con difficoltà motorie. L'attuale pavimentazione in ciottoli di fiume non consente infatti la percorrenza della Piazza da parte di chi non cammina autonomamente.

Per quanto riguarda il percorso tattile *A portata di mano* inaugurato nel 2017, nel più vasto ambito della riqualificazione dei Musei del Duomo, l'obiettivo finale è quello di integrare il più possibile la dimensione visiva con quella tattile così come accade in altri importanti Musei recentemente allestiti.

	Descrizione	Tempi previsti	Costi	Fonte finanziamento
Azione specifica I	Progettazione definitiva del nuovo camminamento in Piazza Grande	Giugno 2019	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica II	Esecuzione dei lavori per la realizzazione del nuovo camminamento	Dicembre 2019	65.000€	Da individuare
Azione specifica III	Progettazione allestimento multisensoriale integrato sui rinnovati Musei del Duomo	Anni 2019 - 2020	Da definire	Da individuare

#### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Rendere il Sito di Modena maggiormente accessibile
2. Offrire esperienze alternative che permettano la fruizione multisensoriale del patrimonio architettonico
3. Valorizzare i rilievi laser 3D delle sculture realizzati per scopi scientifici e conservativi, anche ai fini della divulgazione e della valorizzazione

#### Indicatori di risultato

- Realizzazione di un nuovo camminamento in Piazza Grande
- Progettazione di un allestimento multisensoriale integrato

#### Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana

Musei del Duomo

Servizio Lavori Pubblici - Mobilità e manutenzione urbana del Comune di Modena

Servizio Opere Pubbliche e Edilizia Storica e Manutenzione ordinaria della città del Comune di Modena

Servizio Politiche Sociali del Comune di Modena

**Risorse umane**

Risorse umane interne del Comune di Modena

Personale Musei del Duomo

Ditta per la realizzazione del nuovo camminamento in Piazza Grande

Ditta per nuovi allestimenti Musei del Duomo

Personale ad incarico

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Realizzazione di un nuovo camminamento in Piazza Grande	SI	NO	
Progettazione di un allestimento multisensoriale integrato	SI	NO	

**Osservazioni giugno 2019**

Il Comitato Tecnico ha stabilito che il progetto preliminare per il nuovo camminamento in Piazza Grande necessita di ulteriori approfondimenti. Secondo quanto indicato dalla Soprintendenza si sta procedendo ad uno studio dello stato di fatto per quanto riguarda le pendenze e le percorrenze; della pavimentazione storica della piazza; dei materiali e della loro compatibilità e coerenza con l'insieme. Al termine di questa fase di approfondimento verrà presentato un nuovo progetto con proposte opportunamente motivate.

Essendo in corso la definizione del progetto museografico, l'integrazione del percorso multisensoriale nel nuovo progetto è in discussione.



## 6.3 PROGETTO DIDATTICO A SCUOLA CON L'UNESCO

### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco

### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

### Descrizione

Grazie alla collaborazione tra il Museo Civico d'Arte e i Musei del Duomo, con l'anno scolastico 2013/2014 è stato avviato il progetto *A scuola con l'Unesco*. La variegata offerta di proposte didattiche, indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado, ha l'obiettivo di far conoscere ai giovani il complesso modenese, accrescendo in loro il senso di appartenenza al proprio territorio insieme alla consapevolezza di essere eredi e custodi di un bene riconosciuto Patrimonio Mondiale dell'Umanità da trasmettere alle generazioni future, tenendo presenti i valori e gli obiettivi dell'Unesco.

Il progetto rientra nell'offerta Itinerari scuola-città del MEMO (Multicentro Educativo Modena Sergio Neri) del Comune di Modena ed è ogni anno collegato a un corso di formazione per insegnanti gratuito e facoltativo. Tuttavia, le proposte si rivolgono non solo alle scuole del territorio, ma anche alle scuole dell'Emilia-Romagna e delle regioni limitrofe.

Nel corso del tempo sono aumentati sia i percorsi didattici (passati da 8 a 14) sia gli studenti che hanno partecipato (passati da 2300 a 7000 circa), tuttavia è necessario fare una revisione delle proposte affrontando contenuti nuovi sempre collegati ai programmi ministeriali.

Queste attività si affiancano ad altre rivolte ad un pubblico extra-scolastico: narrazioni, giochi, pubblicazione del 2° e 3° volume della collana Scoperte, laboratori per famiglie.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Revisione percorsi didattici	Giugno 2019	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica II	Proposta di nuovi percorsi didattici	Settembre 2019	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica III	Proposta di attività e iniziative extrascolastiche	Anni 2019 e 2020	Risorse interne	Comune di Modena e Musei del Duomo
Azione specifica IV	Completamento della collana Scoperte	Anni 2019 e 2020	2.000 €	Sponsorizzazione Conad

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Far conoscere agli studenti che cos'è l'Unesco: obiettivi generali, storia, organizzazione e funzioni
2. Avvicinare i bambini, i ragazzi e le famiglie al complesso modenese riconosciuto Patrimonio Mondiale dell'Umanità
3. Accresce il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi di un bene riconosciuto Patrimonio universale dell'Umanità da trasmettere alle generazioni future

**Indicatori di risultato**

- N° di percorsi didattici aggiornati
- N° di attività e iniziative extrascolastiche realizzate
- N° di volumi della collana Scoperte pubblicati

**Altri soggetti coinvolti**

Musei del Duomo

Memo (Multicentro Educativo Modena Sergio Neri) del Comune di Modena

**Risorse umane**

Risorse umane interne del Comune di Modena

Personale Musei del Duomo

Personale LaboraDuomo

Personale ad incarico per la realizzazione dei volumi della collana Scoperte

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
N° di percorsi didattici aggiornati	30%	10	
N° di attività e iniziative extrascolastiche realizzate	6	3	
N° di volumi della collana <i>Scoperte</i> pubblicati	2	1	

**Osservazioni giugno 2019**

Le iniziative extrascolastiche realizzate sono state organizzate in occasione di Modena Patrimonio Mondiale Fest in ottobre 2018 (una narrazione e un gioco per famiglie) e in occasione di Nessun Dorma in maggio 2019, con il coinvolgimento delle scuole IIS Venturi per "Diventa tu stesso Patrimonio dell'umanità" (immersione virtuale) e del Liceo Muratori san Carlo per Mutinagame (gioco da tavolo sulla storia della città). Per la collana *Scoperte* è in corso di valutazione la pubblicazione di un terzo volume, attualmente in stato di bozza.

## 6.4 PROGETTO CULTURE IN DIALOGO

### Soggetto responsabile

Coordinamento Sito Unesco

### Arco temporale

Arco temporale medio (1-3 anni)

### Descrizione

La collaborazione pluriennale tra i Musei Civici, in particolare l'Ufficio Coordinamento del Sito Unesco di Modena, e il CPIA - Centro Provinciale Istruzione Adulti si è costantemente concretizzata in percorsi indirizzati a favorire il dialogo tra culture differenti.

Ogni anno scolastico, partendo dal Patrimonio Mondiale dell'Umanità dal complesso monumentale modenese riconosciuto dall'Unesco nel 1997, viene sviluppato un progetto come occasione non solo dell'apprendimento della lingua italiana e di conoscenza della cultura modenese, ma anche di reciproca conoscenza e comprensione tra culture diverse, rappresentate dagli studenti che vi partecipano, molti dei quali stranieri o provenienti da altre regioni italiane.

I percorsi, progettati insieme ai docenti del CPIA, si articolano in maniera flessibile e con tagli tematici: incontri a scuola, visite guidate e momenti di confronto. Il tutto si conclude con la pubblicazione di un quaderno destinato a raccogliere i testi elaborati in italiano dagli studenti, che viene presentato in occasione dell'evento finale conclusivo.

Grazie a questo progetto viene promossa una cultura plurale, aperta e tollerante, o meglio inclusiva cioè consapevole che in un mondo divenuto globale, la convivenza di tradizioni e culture diverse costituisce una grande ricchezza per l'umanità intera.

	<i>Descrizione</i>	<i>Tempi previsti</i>	<i>Costi</i>	<i>Fonte finanziamento</i>
Azione specifica I	Progettazione del percorso inerente l'a.s. 2018/2019	Dicembre 2018	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica II	Incontri a scuola, visite guidate, momenti di confronto ed evento finale	Gennaio - Giugno 2019	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica III	Progettazione del percorso inerente l'a.s. 2019/2020	Dicembre 2019	Risorse interne	Comune di Modena
Azione specifica IV	Incontri a scuola, visite guidate, momenti di confronto ed evento finale	Giugno - Gennaio 2020	Risorse interne	Comune di Modena

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Comunicare e condividere i valori legati all'identità culturale della comunità che ospita il Sito Patrimonio Mondiale
2. Aumentare la partecipazione dei nuovi cittadini modenesi al Patrimonio cittadino
3. Offrire nuove modalità di apprendimento della lingua italiana ai nuovi cittadini modenesi
4. Sviluppare il dialogo tra diverse culture che convivono sul territorio

**Indicatori di risultato**

- Realizzazione di incontri, visite guidate e momenti di confronto
- Realizzazione di evento finale e/o pubblicazione del quaderno

**Altri soggetti coinvolti**

CPIA - Centro Provinciale Istruzione Adulti

**Risorse umane**

Risorse umane interne del Comune di Modena

Insegnanti del CPIA - Centro Provinciale Istruzione Adulti

Esperti esterni coinvolti in attività laboratoriali dal CPIA

<i>Indicatori</i>	<i>Risultato atteso</i>	<i>Risultato conseguito giugno 2019</i>	<i>Risultato conseguito dicembre 2020</i>
Realizzazione di incontri, visite guidate e momenti di confronto	9	6	
Realizzazione di evento finale e/o pubblicazione del quaderno	3	2	

**Osservazioni giugno 2019**

Le edizioni 2018 e 2019 sono concluse, per ognuna sono stati previsti: 3 incontri preliminari, un evento finale e una pubblicazione.

I tre incontri a scuola, nel Sito e ai Musei civici, nel 2019 sono stati svolti in più tempi per classi diverse, per un totale di 6 appuntamenti.



